

Visita de la Ciutat Medieval

1. La Porta de França

La més important de les cinc portes de la ciutat. Des del 1345 és envoltada de baluards. Van ser demolits pel terratrèmol del 1428 i reconstruïts. El 1670 les tropes del Rei Lluís XIV els van enderrocar com a represàlies de revolta dels Angelets de la Terra (Guerra de la sal). El 1683 van ser edificats de nou per la població sota les ordres dels enginyers del mariscal de Vauban.

Mà esquerra : el monument de la Sardana (1982) esculpit per Manolo Valiente. Recorda el títol de “Ciutat Pubilla” atribuït a la nostra ciutat, herald de la sardana al Nord del Pirineu.

2. Plaça Josep de la Trinxeria

Dedicada al valeros capità que del 1661 al 1670. Amb els seus intrèpids Angelets, va resistir durant més de deu anys a les tropes del Rei Lluís XIV.

L'ajuntament del 1613-1614. A dreta una placa commemorativa del mil·lenari recorda la consagració de la primera església el 982.

Costad Sud : casa pairal de l'escriptor Carles Bosch de la Trinxeria.

3. Plaça d'Armes

Prats va ser ciutat de guarnició del Tractat dels Pirineus (1659) fins al 1939. És aquí on es feien les desfilades militars.

4. Costes de la Creu dels Improperis

Amb la creu dels ultratges que representa els atributs de la passió del Crist.

5. Creu dels Improperis

6. Església fortificada

Oberta de les 9 del matí a les 6 del vespre. De la primera església del 982 només queda la pica baptismal que es troba a l'esquerra de l'entrada. Els ferros forjats de la porta van ser concebuts segons el procediment de les fargues catalanes (no es rovellen). A la dreta, sobre la paret, un os de balena que és un ex-vot. Retaule de l'altar en fusta daurada, esculpit pel famós Generès, el més bonic de la comarca. L'església fou ampliada del 1649 al 1681.

7. Capella de la Piétat

Al fons de l'església hi ha uns misteris molt bonics, els quals són trets per les processons de Pasqües, així com un Crist Majestat.

8. Càmi de Ronda :

Per a la protecció de l'església

9. Porta de la Fàbrica

Porta de la Fàbrica (del nom de la institució religiosa formada per representants elegits pels fides, que s'ocupaven dels edificis religiosos als segles XVII i XVIII) Assegurava el servei del Castell de la Guàrdia, construït el 1682 per en Vauban a l'entorn de la Torre de la Guàrdia (1250). Visita lliure. Duració : 1h30. Per accedir-hi cal agafar el camí cobert, el subterrani o el sender. Bella vista sobre els baluards amb a l'esquerra, socolades del 1345. A la dreta ; ruïnes del Castell de Parella del segle XII, edificat pels comtes de Besalu i destruït per Lluís XIV.

10. Pas de la Doma : camí de ronda

Cal veure-hi el polvori, troneres, espitlleres, així com la vista que ofereix el campanar romànic del 1245.

11. El Pont de la Guillema

Des d'aquí es pot veure la porta de ferro, estri únic a Europa, que impedia l'entrada dels invasors pel torrent.

12. Plaça del Rei

És aquí on es troba el palau dels comtes de Besalu, que eren els senyors de la ciutat (segle XI). El pintor pratenc Joan Lareuse el va restaurar de nou.

13. Carrer dels Mercaders

Per la importància de la indústria dels teixits a l'edat mitjana, els teixidors i paraires vivien en aquest carrer. Encara s'hi poden veure cases de l'estil d'aquella època.

14. Carrer i Plaça de la Vila d'Amunt

S'hi puja per escales molt agradables.

15. Racons d'en Burguera

Pintoresc carrer molt estret

16. Portal del Verger

Baluards i vista sobre l'alta vall del Tec : Costabona (2464m) i les Esquerdes de Rotja. A mà esquerra : la torre del Mir (1540m) torre de senyals.

17. Pel carrer dels Reis d'Arago, es torna al carrer de la Vila d'Amunt. A l'esquerra hi ha un edifici molt bonic, el qual seria la casa dels reis d'Arago o del gremi dels teixidors.

18. Baixeu el carrer per les escales de la Vila d'Amunt pel portal del rector fins a la vila baixa.

19. Davant de la Porta d'Espanya

Ruïnes de les arcades del vell pont romà. Cal baixar fins al petit pont per contemplar la porta d'Espanya.

20. Pel carrer del Portal d'Espanya i de les Santes Justa i Ruffina, cal veure la capella decorada pel pintor pratenc Joan Lareuse.

21. Camí de Ronda del " Rincon " i del Pont d'Espanya que va al firal.

22. Le Firal

Passeig endegat el 1767. Lloc ideal per ballar sardanes. Costat Sud, l'escola (1912), el Foyer Rural (1968), i l'Oficina de Turisme (1985)

Als voltants immediats : Ermitatge de Notra Senyora del Coral (carretera del col d'Ares), la Réserva Natural (14 Kms direcció la Preste), Balneari de la Presta (7 kms direcció la Preste)